



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

20 Μαΐου 2020

**Ανακοίνωση του Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας αναφορικά με την επαναλειτουργία των Μουσικών Σχολών - Ωδείων**

Για την ασφαλή λειτουργία των Μουσικών Σχολών - Ωδείων πρέπει να εφαρμόζονται αυστηρά τα πρωτόκολλα που εκδίδονται από το Υπουργείο Υγείας και αφορούν γενικές οδηγίες πρόληψης.

Για την περίοδο που ισχύουν περιοριστικά μέτρα, τα οποία σχετίζονται με τον κορωνοϊό (covid-19) πρέπει να εφαρμόζονται και οι ακόλουθες **πρόσθετες οδηγίες**:

- Η είσοδος της κάθε Μουσικής Σχολής ή Ωδείου πρέπει να είναι προκαθορισμένη, ώστε να αποφεύγεται ο συγχρωτισμός.
- Εάν κατά την είσοδο και έξοδο στο υποστατικό απαιτείται άνοιγμα της πόρτας με χερούλι, τότε συστήνεται εφαρμογή αποστείρωσης των χεριών πριν και μετά την είσοδο με τοποθέτηση διαλυμάτων (με περιεκτικότητα αλκοόλης >60%) και από τις δύο πλευρές (έσω και έξω) της πόρτας του υποστατικού.
- Τόσο το διδακτικό προσωπικό όσο και οι μαθητές/τριες θα πρέπει **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ** να εφαρμόζουν σχολαστικό πλύσιμο των χεριών πριν την είσοδο και έξοδο από το υποστατικό.
- Το υποστατικό να καθαρίζεται καθημερινά ακολουθώντας τις πρακτικές καθαριότητας με έμφαση στα ακόλουθα: (α) τακτικός καθαρισμός και απολύμανση των επιφανειών που χρησιμοποιούνται συχνά (high touch surfaces) όπως πόμολα, γραφεία, μουσικά όργανα και όλων των επίπλων με καθαριστικό διάλυμα, (β) τακτικός καθαρισμός και απολύμανση της τουαλέτας και των επιφανειών του χώρου με καθαριστικά διαλύματα (αραιωμένο διάλυμα χλωρίνης 1/99) και (γ) καθημερινός καθαρισμός δαπέδου με καθαριστικά διαλύματα (προτιμητέο αραιωμένο διάλυμα χλωρίνης 1/99).
- Συστήνεται, με την επανέναρξη των Μουσικών Σχολών και Ωδείων ενημέρωση του κάθε μαθητή/τριας σχετικά με την επιδημία και τα μέτρα ατομικής προστασίας.
- Συστήνεται να υπάρχουν πινακίδες σε περίοπτη θέση στις οποίες να αναγράφονται οι γενικές οδηγίες και οδηγίες για πλύσιμο των χεριών.
- Οι μαθητές/τριες μεταβαίνουν κατ' ευθείαν στη αίθουσα διδασκαλίας, η οποία θα είναι γνωστή εκ των προτέρων. Τα παιδιά κάτω των 12 ετών παραλαμβάνονται και παραδίδονται στους γονείς/κηδεμόνες από υπεύθυνο του ωδείου.
- Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων όλες οι αίθουσες πρέπει να έχουν ανοικτό παράθυρο (τουλάχιστον ένα (1)) το οποίο να παραμένει ανοικτό, ώστε να ανανεώνεται ο αέρας. Όσον αφορά στα κλιματιστικά να εφαρμόζονται οι οδηγίες του Τμήματος Ηλεκτρομηχανολογικών Υπηρεσιών.
- Να τηρείται απόσταση μεταξύ του/της εκπαιδευτικού και του μαθητή/τρια η οποία θα είναι τουλάχιστον δύο (2) μέτρα, ώστε να μπορεί να διεξάγεται το μάθημα ομαλά.

- Συστήνεται η χρήση μάσκας όπου δεν τηρούνται τα δύο (2) μέτρα απόστασης. Εξαιρούνται τα πνευστά όργανα και η φωνή.
- Σε όλες τις αίθουσες θα πρέπει να υπάρχουν πανάκια μιας χρήσης και αραιωμένο απολυμαντικό ή οινόπνευμα για την απολύμανση των πλήκτρων στα πιάνο.
- Την ευθύνη για την απολύμανση των οργάνων ή της επιφάνειας που ακούμπησε ο προηγούμενος μαθητής/τρια την έχει ο/η εκπαιδευτικός.
- Η απόσταση μεταξύ εκπαιδευτικού και μαθητή/τρια να είναι δύο (2) μέτρα.
- Αν οποιοσδήποτε μαθητής/τρια ή εκπαιδευτικός παρουσιάζει οποιοδήποτε σύμπτωμα που σχετίζεται με τη συμπτωματολογία του ιού **δεν θα πρέπει** να προσέρχεται στο μάθημα.
- Προτείνεται η χρήση μπαγκέτας για την υπόδειξη στοιχείων στην παρτιτούρα, ώστε να διατηρείται η ενδεδειγμένη απόσταση μεταξύ εκπαιδευτικού – μαθητή/τριας.

<b>Ειδικά:</b>	
<b>Πιάνο</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Αποστείρωση των πλήκτρων πριν και μετά από κάθε μάθημα με αλκοολούχο διάλυμα (με περιεκτικότητα αλκοόλης &gt;60%). Ο/η μαθητής/τρια αποστειρώνει τα χέρια με αλκοολούχο διάλυμα (με περιεκτικότητα αλκοόλης &gt;60%) πριν το μάθημα και σε περίπτωση αλλεργιών πλένει τα χέρια με σαπούνι και νερό για 20 δευτερόλεπτα.</li> <li>• Ο/η εκπαιδευτικός διατηρεί απόσταση τουλάχιστον δύο (2) μέτρων από τον μαθητή/τρια.</li> </ul>
<b>Βιολί/ Κιθάρα /Μπουζούκι / Έγχορδα</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τα χέρια αποστειρώνονται συχνά και ο/η μαθητής/τρια κάθεται σε απόσταση δύο (2) μέτρων από τον/την εκπαιδευτικό.</li> <li>• Σε καμία περίπτωση δεν χρησιμοποιεί το μουσικό όργανο αλλού μαθητή/τριας ή του/της εκπαιδευτικού του/της.</li> </ul>
<b>Πνευστά</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τηρείται αυξημένη απόσταση μεταξύ μαθητή/τριας-εκπαιδευτικού. Σε καμία περίπτωση δεν χρησιμοποιεί το μουσικό όργανο αλλού μαθητή/τριας ή του/της εκπαιδευτικού του/της.</li> </ul>
<b>Κρουστά</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο/η μαθητής/τρια και ο/η εκπαιδευτικός χρησιμοποιούν τα δικά τους sticks, τα οποία καθαρίζουν καθημερινά.</li> </ul>
<b>Φωνητικά</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τηρείται απόσταση τριών (3) μέτρων μεταξύ μαθητή/τριας-εκπαιδευτικού.</li> </ul>
<b>Θεωρητικά (ατομικά)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Τηρείται η ενδεδειγμένη απόσταση.</li> </ul>
<b>Θεωρητικά (Ομαδικά)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Νοείται ότι τα ομαδικά μαθήματα γίνονται μόνο εάν η Μουσική Σχολή διαθέτει αίθουσα, η οποία μπορεί να φιλοξενήσει μικρό αριθμό μαθητών/τριών διατηρώντας τις ενδεδειγμένες αποστάσεις των δύο (2) μέτρων.</li> </ul>